

KEITH JARRETT

After The Fall

The Masquerade Is Over, Scrapple From The Apple, Old Folks, Autumn Leaves, Bouncin' With Bud, Doxy, I'll See You Again, Late Lament, One For Majid, Santa Claus Is Coming To Town...

Keith Jarrett Trio: Keith Jarrett, pianoforte; Gary Peacock, contrabbasso; Jack DeJohnette, batteria - Data di Uscita 2 Marzo 2018

2 CD ECM 2590-91

Alto Prezzo



Il gruppo ormai conosciuto come « the Standards trio » ha realizzato registrazioni eccezionali, e After The Fall si classifica tra le migliori di queste. « Sono rimasto stupito nel sentire quanto la musica funzionasse » scrive Keith Jarrett nelle note del libretto. « Per me non è soltanto un documento storico, ma un vero gran concerto ». Questa performance - a Newark, nel New Jersey, nel novembre del 1998 - ha segnato il ritorno di Jarrett sul palco dopo una pausa di due anni. Raggiunto dai suoi partner Gary Peacock e Jack DeJohnette, vola attraverso i grandi classici dell'American Songbook tra cui "The Masquerade Is Over", "Autumn Leaves", "When I Fall In Love" e "I'll See You Again". Ci sono inoltre versioni mozzafiato di classici del bebop come "Scrapple From The Apple" di Charlie Parker, "Bouncin' With Bud" di Bud Powell e "Doxy" di Sony Rollins.

Articoli Correlati:

ECM 2060 KEITH JARRETT Yesterdays

ECM 2290-91 KEITH JARRETT Sleeper

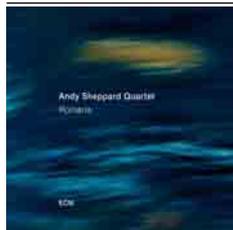
ECM 2361-62 KEITH JARRETT No End

ECM 2422 KEITH JARRETT Hamburg '72 (Live Recording)

Confezione: **Jewel Box**

Genere: **Jazz & Blues**

Distribuzione: **02/02/2018**



Durata: 48:08
Confezione: Jewel Box
Genere: Jazz & Blues

ANDY SHEPPARD QUARTET
Romaria

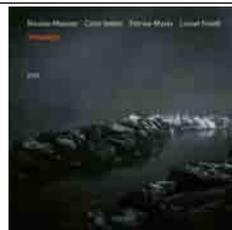
ECM

1 CD ECM 2577

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 02/02/2018

disponibile anche
1 LP ECM LP 2577



Confezione: Jewel Box
Genere: Jazz & Blues

N.MASSON, C.VALLON, P.MORET, L.FRIEDLI
Travelers

ECM

1 CD ECM 2578

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 02/02/2018



And A Day..., Thirteen, Romaria, Pop, They Came From The North, With Every Flower That Falls; All Becomes Again; Forever...

Gagarine, Fuchsia, Almost Forty, The Deep, Travelers, Philae, Wood, Blurred, Jura.

Andy Sheppard, sassofoni; Eivind Aarset, chitarra; Michel Benita, contrabbasso; Sebastian Rochford, batteria. Data di uscita 16-2-2018

Nicolas Masson, sassofoni, clarinetto; Colin Vallon, pianoforte; Patrice Moret, contrabbasso; Lionel Friedli, batteria. Data di uscita 16-2-2018

Il quartetto di Andy Sheppard continua le esplorazioni musicali cominciate nel 2015 con Surrounded By Sea, album premiato da Télérama per la sua "struggente serenità". In questo nuovo programma di brani di Sheppard (più la title track del brasiliano compositore e cantante Ranato Teixeira), i droni ed i suoni della chitarra e dell'elettronica di Eivind Aarset - favoriti dall'acustica dell'Auditorio Stelio Molo RSI di Lugano - aiutano a stabilire un clima in cui l'improvvisazione può prendere spazio. Ci sono le condizioni giuste per Sheppard come per Michel Benita e Seb Rochford di sentirsi liberi di muoversi fuori e dentro dai ruoli convenzionali della ritmica facendo dichiarazioni appassionate.

Dopo due album per ECM con il trio Third Reel, l'"ancista" Nicolas Masson presenta un quartetto per il quale è l'unico compositore. Questo gruppo è esistito per una decina d'anni con la stessa formazione con il nome di Nicolas Masson's Parallels e la scrittura del leader ha sempre incoraggiato risposte creative dagli altri musicisti. Tra i mutevoli paesaggi nei quali si muovono i musicisti incontrerete alcune delle più belle ballad di Colin Vallon, ricche melodie del basso di Patrice Moret ed un fine commento persuasivo di Lionel Friedli ed ovviamente i toni eleganti del sassofono e del clarinetto di Masson.



Durata: 51:57
Confezione: Jewel Box
Genere: Jazz & Blues

ECM

1 CD ECM 2574
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 02/02/2018



SHINYA FUKUMORI TRIO
For 2 Akis

Hoshi Meguri No Uta; Silent Chaos; Ai San San; For 2 Akis; The Light Suite;
No Goodbye; Spectacoular; Mangetsu No Yube; Emeraude; When The Day Is
Done; Hoshi Meguri No Uta,...

Matthieu Bordenave, sassofono tenore; Walter Lang, pianoforte; Shinya Fukumori, batteria. Data di uscita 16-2-2018

Album di esordio per ECM per questo trio franco tedesco giapponese, con un suo proprio suono ed una sua liricità. Il batterista leader Shinya Fukumori è il principale compositore del gruppo ed è un melodista immaginativo su diversi livelli. L'attenzione timbrica al dettaglio ed allo spazio che distingue il suo lavoro come batterista si riflette anche nei colori delle sue ballate fluttuanti. La spazialità musicale lascia spazio all'espessività del tenorista Matthieu Bordenave e del pianista Walter Lang. Bordenave ha un suono di apparente fragilità ma di grande impatto emotivo e Lang è stato uno dei partner di Lee Konitz in questi ultimi anni. Questo gruppo stabilitosi a Monaco ha saputo creare qualche cosa di nuovo e fresco.



Durata: 48:37
Confezione: Jewel Box
Genere: Jazz & Blues

ECM

1 CD ECM 2567
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 02/02/2018



NORMA WINSTONE
Descansado - Songs for Film

His Eyes, Her Eyes; What Is A Youth? Descansado, Vivre Sa Vie; Lisbon
Story; Malena; Il Postino; Amarcord; Meryton Townhall; Touch Her Soft Lips
and Part; Theme from Taxi Driver;..

*Norma Winstone, voce; Klaus Gesing, clarinetto basso, sassofono soprano;
Glaucio Venier, pianoforte; Helge Andreas Norbakken, percussioni; Mario
Brunello, violoncello, violoncello piccolo. Data di uscita 16-2-2018*

Un viaggio creativo nel mondo del cinema con nuovi arrangiamenti di Klaus Gesing e Glaucio Venier - di musiche di Nino Rota, Michel Legrand, William Walton, Bernard Herrmann ed Ennio Morricone per i film di Scorsese, Godard, Wenders, Jewison, Zeffirelli, Olivier ed altri. Molti degli arrangiamenti incorporano nuove parole di Norma Winstone che oltre ad essere una grande cantante jazz è anche una sensibile paroliere. Per questo progetto il trio è raggiunto da due ospiti: il percussionista improvvisatore norvegese Helge Andreas Norbakken e Mario Brunello. Norbakken è conosciuto dagli ascoltatori di ECM per le sue registrazioni con Balke, Mathias Eick e Jon Hassell, invece Brunello è molto conosciuto nella musica classica e contemporanea per la sua grande versatilità interpretativa.